

## Egzamin licencjacki – j zyk słowe ski

1. Slovenska pokrajina Primorska (lega in geografska delitev; glavno središ e in ve ja mesta; geografske zna ilnosti; turisti ne, kulinari ne, klimatske posebnosti; kultura; industrija; kmetijstvo)
2. Avtohtono slovensko prebivalstvo izven državnih meja Slovenije. Glavna obmo ja, naseljena s Slovenci
3. Slovenska pokrajina Gorenjska (lega in geografska delitev; glavno središ e in ve ja mesta; geografske zna ilnosti; turisti ne, kulinari ne, klimatske posebnosti; kultura; industrija; kmetijstvo)
4. Slovenske tradicionalne jedi
5. Slovenske šege in navade velikono nega asa
6. Slovenski zimski obdarovalci
7. Katere ustanove predstavljajo posamezne veje oblasti v Sloveniji? Kako se izvolijo in kakšne pristojnosti imajo?
8. Parlament Republike Slovenije
9. Verska sestava prebivalstva v Sloveniji
10. Postopek osamosvojitve Slovenije – glavni dogodki
11. Narodne, etni ne, verske, spolne in druge manjšine v Sloveniji
12. System wokaliczny j zyka słowe skiego
13. System deklinacji rzeczownikowych w j zyku słowe skim
14. Kategoria liczby w j zyku słowe skim
15. Formy nieosobowe słowe skiego czasownika
16. Zakres u ycia form czasu tera niejszego we współczesnym j zyku słowe skim
17. Rozwarstwienie socjalne współczesnego j zyka słowe skiego i dialekty
18. Słowe ski film partyzancki
19. Aktualizacja tradycji w słowe skiej kulturze popularnej (kurentovanje, martinovanje)
20. Słowe ski komiks
21. Zjawisko *narodnozabavne glasbe* w słowe skiej kulturze popularnej
22. Słowe skie wi ta pa stwowe. Obchody oficjalne i popularne praktyki wi towania
23. Wieloj zyczno słowe skiego pi miennictwa epok dawnych (od redniowiecza do o wicenia)

24. Protestanckie dokumenty słoweńskiej to samo ci kulturowej (Primož Trubar, Adam Bohori )
25. Reformacja i kontrreformacja – konfesyjny wyraz literatury słoweńskiej przed odrodzeniem narodowym
26. Janez Vajkard Valvasor, *Die Ehre des Herzogthums Crain* – barokowa monografia krajskiej (słoweńskiej) kultury
27. Narodotwórcze treści słoweńskiej literatury wieków XVIII–XIX
28. Odrodzeniowe projekty modeli słoweńskiej kultury narodowej (Jernej Kopitar, Matija op – France Prešeren, Stanko Vraz)
29. Kulturowa refleksja współczesnych słoweńskich badaczy (Tine Hribar, Spomenka Hribar, Slavoj Žižek) w kontekstach postmodernistycznych dyskursów
30. Geokulturowe kategorie Europy środkowej, Bałkanów iródziemnomorza w odniesieniu do kultury słoweńskiej