

## Egzamin licencjacki – j zyk bułgarski

1. Stereotypy narodowe w kontekście bułgarskim.
2. Formowanie się idei narodowej w krajach słowiańskich ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji bułgarskiej.
3. Bułgarskie mity etnogenezy – rodowód, funkcjonalizacje (Słowianie, Protobułgarzy, naród „czterdziestu ojców”).
4. Znaczenie i funkcje kulturotwórcze tradycji religijnych w Bułgarii.
5. Tworzenie podstaw kanonu literatury narodowej w okresie bułgarskiego odrodzenia narodowego (udział działaczy odrodzeniowych, rola badań folkloru, rola tzw. tradycji zastępczej, instytucje kultury). Omów zagadnienie, odwołuj się do odpowiednich tekstów literatury bułgarskiej.
6. Kanony przednarodowe w Bułgarii (kanony konfesyjne, regionalne, państwotwórcze np. kanon bułgarskiej literatury średniowiecznej). Omów zagadnienie, odwołuj się do odpowiednich tekstów literatury bułgarskiej.
7. Recepcja tradycji europejskich, problemy uniwersalizmu i specyfiki narodowej w kulturze bułgarskiej, europejskie wzorce literackie i rodzime nowatorstwo. Omów zagadnienie, odwołuj się do odpowiednich tekstów literatury bułgarskiej.
8. Bałkany, panowanie osmańskie i *homo balcanicus* w bułgarskiej refleksji o kulturze narodowej.
9. Bułgarscy myśliciele wobec historycznych wyzwań epoki (wojny bałkańskie, I i II wojna światowa, rewolucja bolszewicka, powstanie wrześniowe 1923 roku, totalitaryzmy).
10. Miejsce kultury trackiej w bułgarskiej refleksji o kulturze narodowej.
11. Przestrzeń ojczyzny (Bałkan, Macedonia, miejsca święte) w bułgarskiej refleksji o kulturze narodowej.
12. Bohater kulturowy – „car, prostaczkę i hajduk” – warianty, funkcjonalizacje, korelacja z mitami etnogenezy, wcielenia literackie. Baj Gania jako bułgarski bohater kulturowy.
13. Wschód i Zachód w bułgarskim dyskursie kulturowym. Mity Europy (łacinników, Zachodu) a problemy modernizacji. „Trzeci Rzym” i słowianofilstwo a bułgarska ideologia narodowa.
14. Bułgarski dialog z sąsiadami (Grecy, Serbowie, Turcy, Macedończycy, Rumuni, Cyganie)
15. Miejsce folkloru w kulturze bułgarskiej. Źródła bułgarskiej kultury popularnej. Gatunki kultury popularnej w Bułgarii.
16. Обща географска и етнографска характеристика на България: названия на регионите и техните жители. Културна специфика на шопите и други жители

на Западна България.

- 17 . Народен и църковен календар. Пролетни празници и обичаи (по избор).
- 18 . Старите български столици – Плиска, Преслав, Охрид, Велико Търново.
- 19 . Природни и културни паметници под закрилата на ЮНЕСКО: Мадарският конник.
- 20 . Културна специфика на българите мюсюлмани.
- 21 . Българската кухня. Храните, напитките. Заведения за хранене. Зимнината.
- 22 . Съвременен политически живот на България. Големите партии, техните програми и лидери.
- 23 . Етнически групи. „ Б ъ л г а р с к и я т етнически модел“. Турци, роми (цигани), македонският въпрос.
24. Bułgarskie konwencje grzecznościowe; formy kurtuazyjne a poufale.
25. Cechy analityczne i bałkańskie języka bułgarskiego.
26. Główne kompleksy dialektalne bułgarskiego obszaru językowego; tzw. granica jatowa.
27. Miejsce języka bułgarskiego w rodzinie języków słowiańskich. Cechy typologiczne i morfologiczne.
28. Określenie w języku bułgarskim: aspekt formalny, semantyczny, syntaktyczny.
29. System temporalny języka bułgarskiego – semantyka i formy.
30. System fonologiczny (samogłoskowy i spółgłoskowy) języka bułgarskiego.