

Egzamin licencjacki – bułgarystyka

Literatura

1. Българският литературен канон през Средновековието.
2. Балканите, турското владичество, хомо балканикус в българската културна мисъл.
3. Формирането на канона на националната култура през Възраждането.
4. Рецепция на европейската традиция и универсализъм в българската литература. Европейските литературни модели и местните иновации.
5. Запис на историческия опит в литературата на XX век.
6. Спецификата на българския модернизъм.

Kultura popularna z elementami audiowizualności

7. Популярната култура в контекста на обществено-политическата модернизация.
8. Българският игрален филм. Тенденции, автори, произведения.
9. Чалгата като културен феномен.
10. Популярната култура и политиката. Примери за поп-национализма.
11. Религиозният туризъм в съвременна България.

Współczesne życie społeczno-polityczne

12. Обща географска и етнографска характеристика на България: названия на регионите.
13. Природни и културни паметници под закрилата на ЮНЕСКО.
14. Българската кухня. Храните, напитките. Заведения за хранене.
15. Съвременен политически живот на България. Големите партии, техните програми и лидери.
16. Етнически групи. „Българският етнически модел“. Турци, роми (цигани). Културна специфика на българите мюсюлмани.

Wiedza o sztuce

17. Sztuka bułgarska w okresie średniowiecza. Sztuka sakralna w średniowiecznej Bułgarii.
18. Malarstwo bułgarskie w odrodzeniu narodowym i jego funkcje społeczno-polityczne. Początki malarstwa świeckiego, sztuka użytkowa.
19. Przemiany w sztuce bułgarskiej w okresie międzywojennym. Sposoby konceptualizacji zagadnienia nasze-obce w konkretnych nurtach i dziełach malarskich.
20. Sztuka wobec historii. Pomnik, architektura jako sposoby budowania pamięci o przeszłości i kreowanie sensów w teraźniejszości.
21. Instytucja artystyczna (galeria, muzeum, akademia) jako przestrzeń kreowania bułgarskiego kanonu artystycznego w XIX i XX wieku.

Gramatyka opisowa

22. Аналитичните и балканските черти на българския език.
23. Основните диалектни комплекси на българската езикова територия; т. нар. ятовата граница.
24. Мястото на българския език между другите славянски езици. Типологичните и морфологичните му черти.
25. Определеността в българския език – формален, семантичен и синтактичен аспект.
26. Темпоралната система на българския език – семантиката и формите. Фонологичната система на българския език. Суперсегментните единици. Правоговор.
27. Особеностите на българската местоименна система.
28. Избрани нови тенденции в развитието на българския език.
29. Променливото *Я* и подвижното *Ъ* – основните правила и изключения.
30. Опозицията „акционност“ и „резултативност“ в българската темпорална система.