

## **Egzamin licencjacki – kroatystyka**

### **Literatura**

1. Karakteristika književnosti i publicistike ilirskog pokreta do 1848.
2. Promjene u književnom životu i stvaranju od Augusta Šenoe do moderne.
3. Miroslav Krleža i njegovo doba.
4. Hrvatska književnost od 50. do 80. dvadestetog stoljeća.
5. Glavni centri, žanrovi i pisci starije hrvatske književnosti.
6. Književnost Dubrovnika od petrarkizma do Ignjata Đurđevića.

### **Kultura popularna z elementami audiowizualnošći**

7. Osnovna obilježja popularne kulture i uvjeti za njezino postojanje.
8. Trivijalna književnost na hrvatskom jeziku u 18. i 19. stoljeću.
9. Krimiće kao popularni žanr: od Marije Jurić Zagorke do Pavla Pavličića.
10. Ideologija i estetika – fenomen partizanskog filma u Jugoslaviji.
11. Modernizam u hrvatskom crtanom i igranom filmu.

### **Współczesne życie społeczno-polityczne**

12. Domovinski rat u Hrvatskoj i njegove posljedice.
13. Demografski procesi u suvremenoj Hrvatskoj nakon 1991. godine.
14. Trodioba vlasti i glavne institucije političkog života u Republici Hrvatskoj.
15. Državni i nacionalni simboli, državni praznici u Republici Hrvatskoj, njihovo značenje i povijest.
16. Administrativne i povijesne pokrajine u Hrvatskoj i pojava regionalizma.

### **Wiedza o sztuce**

17. Arhitektura późnoantyczna, przedromańska i romańska na chorwackim wybrzeżu.
18. Cechy stylu gotyckiego, renesansowego i barokowego na przykładzie architektury chorwackiej.
19. Chorwackie malarstwo, architektura i rzeźba od realizmu i historyzmu do moderny.
20. Okres międzywojenny w malarstwie chorwackim: ekspresjonizm, realizm krytyczny, malarstwo naiwne.
21. Chorwacka neoawangarda: EXAT 51, surrealizm, ekspresjonizm abstrakcyjny, informel, body art.

### **Gramatyka opisowa**

22. Načela standardnosti hrvatskog jezika.
23. Naglasni sustav hrvatskog jezika.
24. Stupnjevanje (komparacija) pridjeva.
25. Glagolska vremena i načini u hrvatskom jeziku.
26. Deklinacija imenica u hrvatskom jeziku.
27. Hrvatska narječja i dijalekti.
28. Suvremeni problemi hrvatskog pravopisa.
29. Sklonidba i kongruencija brojeva u hrvatskom jeziku.
30. Opišite tri glasovne promjene u hrvatskom jeziku (npr. nepostojano a, navezak, vokalizacija, palatalizacija, jotacija, sibilizacija, jednačenje po zvučnosti, jednačenje po mjestu tvorbe, refleksi jata, pokriveno r, ispadanje suglasnika).