

Program międzynarodowej konferencji

ZMIANA RAM

INSTYTUCJE PO 1989 ROKU W EUROPIE ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ I NA BALKANACH

29 STYCZNIA 2018, PONIEDZIAŁEK

PAŁAC KAZIMIERZOWSKI, SALA IM. K. BRUDZIŃSKIEGO

9.00 – 11.00 Sesja I: Wykłady wprowadzające

Prowadząca: Danuta Sosnowska

Galia Chimiak (Polska Akademia Nauk)

Dynamika instytucjonalizacji inicjatyw obywatelskich w krajach postkomunistycznych

Juraj Buzalka (Uniwersytet Komeńskiego, Bratysława)

Os postsocialistickej generácie: vznik a zánik liberálneho intelektuálneho časopisu na Slovensku

Branislav Dimitrijević (College of Fine and Applied Art, Belgrad)

Lost in Transition – The Case of the Museum of Contemporary Art in Belgrade

11.00 – 11.15 Przerwa kawowa

11.15 – 13.00 Sesja II: Instytucje a demokracja

Prowadząca: Galia Chimiak

Iliana Genew-Puhalewa (Uniwersytet Warszawski)

Zinstytucjonalizowana solidarność a solidarność według etyków – na przykładzie dwóch współczesnych bułgarskich dyskursów

Magdalena Bystrzak (Słowacka Akademia Nauk)

Forum Inteligencji Słowacji (Fórum inteligencie Slovenska). Polemiki z demokracją

Anna Kobylińska (Uniwersytet Warszawski)

Trajektorie zmiany instytucjonalnej. Rozpoznania słowackie

Marta Cmiel-Bażant (Uniwersytet Warszawski)

Działania obywatelskie w Słowenii w dobie mediów społecznościowych

Dyskusja

13.00 – 14.00 Przerwa obiadowa

14.00 – 15.40 Sesja III: Zmiany w polu literackim

Prowadzący: Juraj Buzalka

Blagovest Zlatanov (Uniwersytet w Heidelbergu)

Long Crisis / Abrupt Collapse: the Bulgarian cultural periodicals after 1989

Radoslav Passia (Słowacka Akademia Nauk)

Literárne inštitúcie na Slovensku v procese transformácie po roku 1989

Katarzyna Roman-Rawska (Uniwersytet Warszawski)

Rozpad po rozpadzie. Fragmentacja rosyjskiego pola literackiego po 1991 roku

Anna Gawarecka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)

Czeska literatura popularna w labiryncie polityki

Dyskusja

15.40 – 15.50 Przerwa kawowa

15.50 – 17.20 Sesja IV: Instytucje i tożsamości

Prowadząca: Zuzanna Grębecka

Magdalena Bogusławska (Uniwersytet Warszawski)

Jak z obrazka... Galerie sztuki naiwnej Słowaków i Rumunów w Wojwodinie

Irena Bilińska (Uniwersytet Warszawski)

Miesięcznik „Život” jako miejsce pamięci słowackiej mniejszości narodowej w Polsce

Dominika Kaniecka (Uniwersytet Jagielloński)

Odnowienie działalności Chorwackiego Towarzystwa Kulturalnego Napredak a potrzeba definiowania narodowego paradygmatu kulturowego Chorwatów w Bośni i Hercegowinie

Dyskusja

17.30 Uroczysta kolacja
Klub Profesorski, Pałac Kazimierzowski

30 STYCZNIA 2018, WTOREK

INSTYTUT SŁAWISTYKI ZACHODNIEJ I POŁUDNIOWEJ, SALA 11

10.00-11.30 Sesja V: Dramat, teatr, performans

Prowadząca: Dominika Kaniecka

Leo Rafolt (Uniwersytet J. J. Strossmayera, Osijek)

Montažstroj's Emancipation Politics: Public Sphere between Irruption and Institution

Gabriela Abrasowicz (Uniwersytet Śląski, Katowice)

Zjawisko sieci transkulturowej w postjugosłowiańskim dramaturgii oraz teatrze w XXI wieku

Lucyna Spyрка (Uniwersytet Śląski, Katowice)

Obszary podobieństw i różnic. Dramat słowacki w poszukiwaniu drogi do polskiego odbiorcy po roku 1989

Miron Pukan (Uniwersytet Preszowski)

Instytucjonalne metamorfozy teatru etnicznego na Słowacji po 1989 roku – aspekty transformacyjne, reorganizacyjne i estetyczno-aksjologiczne nie tylko w twórczości scenicznej

Dyskusja

11.30 – 11.40 Przerwa kawowa

11.40 – 13.00 Sesja VI: Przestrzenie osobne

Prowadząca: Magdalena Bystrzak

Jasmina Šuler-Galos (Uniwersytet w Lublanie)

„Tymczasowe przestrzenie autonomiczne” jako alternatywa dla państwowych instytucji kultury (na przykładzie *squatu* Rog w Lublanie)

Patrycjusz Pająk (Uniwersytet Warszawski)

Serbia w pornograficznym lustrze

Katarzyna Pasternak (Uniwersytet Jagielloński)

Polityka kulturalna a wspieranie produkcji telewizyjnych (seriali) na przykładzie Federacji Rosyjskiej

Dyskusja

13.00 – 14.30 Przerwa obiadowa

14.30 – 15.50 Sesja VII: Polityki pamięci

Prowadząca: Lucyna Spyrka

Robert Kulmiński (Uniwersytet Warszawski)

Instytucjonalizacja pamięci – pomiędzy Instytutem Pamięci Narodowej a Instytutem Badania Reżimów Totalitarnych

Zuzanna Grębecka (Uniwersytet Warszawski)

Instytucjonalizacja niepaństwowego kolekcjonerstwa w Polsce a kształt muzealnych narracji o historii współczesnej

Katarzyna Taczyńska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)

Obóz Goli Otok jako miejsce i przedmiot działań kommemoratywnych

Dyskusja

15.50 – 16.00 Przerwa kawowa

16.00 – 17.20 Sesja VIII: Instytucje prawa

Prowadząca: Iliana Genew-Puhalewa

Patryk Bukowski (Uniwersytet Warszawski)

Sąd Konstytucyjny jako organ kontroli konstytucyjności prawa w Republice Serbii a rozwiązania zastosowane w pozostałych państwach południowo-wschodnich

Sławomir Gromadzki (Akademia Sztuki Wojennej, Warszawa)

Organizacja Bezpieczeństwa i Współpracy w Europie w procesach budowania ładu demokratycznego Kosowa i Ukrainy po 1989 roku

Weronika Woźnicka (Uniwersytet Śląski, Katowice)

„Izbrisani”, czyli ludzie wymazani przez państwo

Dyskusja

31 STYCZNIA 2018, ŚRODA

INSTYTUT SŁAWISTYKI ZACHODNIEJ I POŁUDNIOWEJ, SALA 11

10.00 – 11.40 Sesja IX: Transformacja w instytucjach

Prowadzący: Tomasz Jacek Lis

Lubow Krupnyk (Program Stypendialny im. L. Kirklanda, Poznań)

Służba więzienna w Polsce i na Ukrainie po 1989 roku

Małgorzata Pawlak (Szkoła Główna Handlowa, Warszawa)

Od roboty do kariery. Zakład pracy w dobie transformacji systemowej w Polsce

Maja Dobiasz-Krysiak (Uniwersytet Warszawski)

Szkoły społeczne, czyli instytucja w rękach obywateli

Dobrosław Mańkowski (Uniwersytet Gdański)

Zmiana instytucjonalna w sporcie

Dyskusja

11.40 – 11.50 Przerwa kawowa

11.50 – 13.00 Sesja X: Instytucje wobec historii i pamięci

Prowadząca: Maja Dobiasz-Krysiak

Jakub Wieszcak (Uniwersytet Wrocławski)

Instytucja jako determinant procesów memoratywnych. Analiza na przykładzie działalności Niemieckiego Ludowego Związku Opieki nad Grobami Wojennymi po 1990 roku

Tomasz Jacek Lis (Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika, Toruń)

Działalność i znaczenie Instytutów Historycznych w wybranych krajach byłej Jugosławii

Olga Lebedewa (Uniwersytet Warszawski)

Muzeum BUNK'ART jako nośnik pamięci o albańskiej przeszłości komunistycznej

Dyskusja

13.00 – 14.00 Przerwa obiadowa

14.00 – 15.40 Sesja XI: Przemiany instytucjonalne praktyk artystycznych

Prowadząca: Olga Lebedewa

Tijana Vuković (Uniwersytet Warszawski)

The space of the cultural institutions in period from 2000 to 2017 in Serbia – crisis, alternative institutions, core (main) art narrative(s) and its interpretations

Agata Rogoś (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)

The acts of disobedience and institution building in Kosovo in the 90's

Natalia Nowińska-Antoniewicz (Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika, Toruń)

Od kultu młodości do kultury zinu – instytucje kultury w Serbii i ich udział w rozwoju niezależnej sceny artystycznej

Angelika Kosieradzka (Uniwersytet Warszawski)

„Wyzwolenie od mitu wyzwolenia jest dziełem wyzwolonych” – bułgarskie inicjatywy artystyczno-społeczne a przestrzeń symboliczna miasta

Dyskusja

15.40 – 15.50 Przerwa kawowa

15.50 – 17.10 Sesja XII: Rezultaty transformacji systemowych

Prowadząca: Marta Cmiel-Bażant

Daria Zwiagina (Akademia Dyplomatyczna MSZ, Moskwa)

Miara demokratyzacji: analiza porównawcza społeczeństw obywatelskich Polski i Rosji

Justyna Fudala (Uniwersytet Wrocławski)

Bośnia i Hercegowina – współczesne państwo federacyjne czy Jugosławia w miniaturze?

Maciej Zaborski (Uniwersytet Opolski)

Reorganizacja podziału administracyjnego Kościoła katolickiego w Polsce w 1992 roku

Dyskusja

Zamknięcie konferencji