

# HEART of EUROPE

International TV Festival

TVP

28 PAŹDZIERNIKA 2021

**PRODUKCJE BUŁGARSKIE NA I MIĘDZYNARODOWYM  
FESTIWALU TELEWIZYJNYM „HEART OF EUROPE”**

K O M U N I K A T   P R A S O W Y



Telewizja Polska zaprasza wszystkich zainteresowanych tematyką, językiem i kulturą Europy Środkowo-Wschodniej na I Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny „Heart of Europe”. Wydarzenie odbędzie się w dniach od 3 do 5 listopada w warszawskiej Kinotece oraz w dniach od 3 do 30 listopada w formule online na stronie festiwalu [heartofeurope.tvp.pl](http://heartofeurope.tvp.pl). W selekcji konkursowej znalazły się najnowsze produkcje z 12 krajów regionu, wśród nich bułgarskie filmy, seriale i programy.

Najświeższe informacje dotyczące wydarzenia znajdują się również na profilu facebookowym Heart of Europe International TV Festival, a szczegółowy repertuar pokazów kinowych na stronie [kinoteka.pl](http://kinoteka.pl).

I Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny „Heart of Europe” to wyjątkowy konkurs produkcji telewizyjnych nadawców publicznych z Europy Środkowo-Wschodniej, który promuje telewizyjną twórczość i prezentuje rolę mediów publicznych w Europie. Produkcje są prezentowane w sześciu kategoriach: Film fabularny; Serial fabularny; Film i serial dokumentalny; Rozrywka; Produkcje przeznaczone dla dzieci i młodzieży oraz Digital.

W ramach Festiwalu „Heart of Europe” zaprezentowanych zostanie 90 filmów i programów z 12 krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Te kraje, choć różnorodne i wielokulturowe, łączy wspólna tożsamość, podobne doświadczenia historyczne, wrażliwość, odwaga i duch, czyli cechy, które najwyraźniej widać w twórczości filmowej i telewizyjnej. Telewizji Polskiej zależy, by oryginalny głos krajów z „serca Europy” został dostrzeżony i wybrzmiał w pełni w nowej przestrzeni, jaką oferuje festiwal.

Miłośnicy bułgarskiej kultury i języka mogą wybierać spośród następujących tytułów zgłoszonych do festiwalu, które zaważają o nagrody:

**„Portal” („Portalat”, „The Portal”) – kategoria serial  
Kinoteka, środa, 3 listopada, godz.15:00, sala nr 2.**

6-odcinkowy dramat przygodowo-kryminalny z elementami fantasy, romansu i komedii opowiada o przygodach dwóch podróżników. Po długiej wyprawie w przeszłości, fizyk i podróżnik, profesor Dimo Trojanow-Djingibi, który jako jedyny posiada wiedzę o „portalu”, przybywa w przyszłość – do rodzinnego miasta, Sofii. Przez 40 lat, które przeskoczył w czasie, wiele rzeczy w mieście uległo zmianie. To z kolei umożliwia jego bratankowi, psychologowi kryminalnemu Krumowi Bonewowi, przeprowadzkę wstecz, do socjalistycznej Bułgarii w 1979 roku, przed zabójstwem piosenkarki Jany Janewej. Robi wszystko, by nie dopuścić do tego morderstwa.

Reżyseria: Ilian Dzhevelev

Kraj produkcji: Bułgaria

Rok produkcji: 2021

Producent: BNT; Miladin Gergov

Nadawca: BNT

**„BNT przedstawia Genę Dimitrową” („BNT predstavya Ghena Dimitrova”, „BNT Presents Ghena Dimitrova”) – film dokumentalny  
Kinoteka, środa 3 listopada, godz.17:00, sala nr 1.**

Dokument poświęcony jednej z największych śpiewaczek operowych świata – Genie Dimitrowej, opowiada o osobistym i muzycznym świecie wielkiej sopranistki, dokumentuje wspomnienia siostry Geny Dimitrowej, jej adoptowanej córki, a także kolegów ze sceny – wybitnych śpiewaków operowych. W filmie zobaczymy też fragmenty występów Geny Dimitrowej na światowych scenach operowych.

reżyseria: Dimitar Szarkow

kraj produkcji: Bułgaria

rok produkcji: 2021

producent: BNT; Irena Marinova

nadawca: BNT





**„W poszukiwaniu klasztoru Polychron” („V tarsene na Polihron”, „In Search of Polychron”) – film dokumentalny**

**Kinoteka, środa, 3 listopada, godz. 13:00, sala nr 2**

Film opowiada o ważnej dla wszystkich Bułgarów i narodów słowiańskich historii zapisu alfabetu słowiańskiego. Pomimo wielu prac naukowych okazuje się, że istnieją niewyjaśnione kwestie dotyczące jednego z najważniejszych okresów w życiu św. Cyryla i Metodego, którzy tworzyli głogolicę i tłumaczyli księgi liturgiczne. Jeden z wątków dotyczy miejsca, gdzie dwaj bracia oddali się pracy nad alfabetem – klasztoru Polychron. Intrygujące fakty i odkrycia sprawiły, że film zamienił się w prawdziwą ekspedycję naukową.

Reżyseria: Ara Hugasyan

Kraj produkcji: Bułgaria

Rok produkcji: 2021

Producent: BNT; Vesela Smilets

Nadawca: BNT

**„Lot na krawędzi nieskończoności: lądowanie” („Polet na raba na bezkraya: prizemyavane”, „Flight on the Edge of Infinity: Touchdown”) – film dokumentalny**

**Kinoteka, środa, 3 listopada, godz. 15:10, sala nr 4.**

W 1979 r. Związek Radziecki prowadzi międzynarodowy program kosmiczny Interkosmos, przy którym współpracują państwa socjalistyczne, które wysyłały swoich kosmonautów w przestrzeń kosmiczną. Film dotyczy Bułgarskiego kosmonauty Georgiego Iwanowa. Kiedy na orbicie okołoziemskiej misja z jego udziałem okazuje się być dramatycznym sprawdzianem. Awaria głównego silnika statku kosmicznego Sojuz-33 może sprawić, że tryumfalny lot okaże się tragiczny w skutkach. Istnieje zagrożenie, że załoga pozostanie w kosmosie na zawsze. 40 lat później członkowie załogi statku Sojuz-33 opowiadają o tym, jak 213 sekund zmieniło ich życie.

Reżyseria: Damyan Serkedzhiev

Kraj produkcji: Bułgaria

Rok produkcji: 2020

Producent: BNT; Stela Staikova

Nadawca: BNT

**„Biker” – kategoria dzieci i młodzież**

**Kinoteka, czwartek, czwartego listopada, godz. 13:00, sala nr 4.**

Mały buntownik, Biker (Rowerzysta) jeździ na rowerze w kasku, którego nigdy nie zdejmuje. Pewnego dnia widzi jak dwóch chłopców znęca się nad małym pieskiem. Biker kradnie go i umieszcza w garażu swojego domu. Próbuje namówić mamę, by wzięła psa, a kiedy ona odmawia, Biker ponownie ukrywa psa w garażu. Biker i pies spędzają razem coraz więcej czasu. Jednak chłopcy, którzy męczyli psa, szukają zemsty: porywają psiaka, a kiedy Biker pojawia się w wyznaczonym miejscu, żądają kasku w zamian za oddanie zwierzęcia. Okazuje się, że kask był prezentem od ojca i kosztował sporo pieniędzy. Kiedy jednak dochodzi do wymiany, okazuje się, że pod kaskiem kryje się piękna dziewczyna, Rada. Chuligani są zaskoczeni, ale zwracają Radzie małego pieska i odchodzą z kaskiem. Gdy matka widzi Radę bez kasku, zgadza się zatrzymać psa. Rada daje mu na imię Rakieta. W ostatniej scenie okazuje się, że ojciec Rady zmarł, a dziewczyna nosiła kask, by uciec przed rzeczywistością. Rakieta przywraca dziewczynce wiarę w życie.

Reżyseria: Alexander Dolumdzhiiski

Kraj produkcji: Bułgaria

Rok produkcji: 2021

Producent: BNT: Joana Levieva-Sawyer, EBU: Beryl Richards

Nadawca: BNT

**Podczas Festiwalu w dniach od 3 do 5 listopada w warszawskiej Kinotece odbędą się bezpłatne pokazy kinowe. Aby wziąć w nich udział, należy odebrać darmową wejściówkę w kasie Kinoteki. Repertuar pokazów kinowych znajduje się na stronie kina [kinoteka.pl](http://kinoteka.pl). Wszystkie produkcje są wyświetlane w oryginalnej wersji językowej z angielskimi napisami.**