

HEART of EUROPE

International TV Festival

TVP

28 PAŹDZIERNIKA 2021

**PRODUKCJE CZESKIE NA I MIĘDZYNARODOWYM
FESTIWALU TELEWIZYJNYM „HEART OF EUROPE”**

K O M U N I K A T P R A S O W Y



Telewizja Polska zaprasza wszystkich zainteresowanych tematyką, językiem i kulturą Europy Środkowo-Wschodniej na I Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny „Heart of Europe”. Wydarzenie odbędzie się w dniach od 3 do 5 listopada w warszawskiej Kinotece oraz w dniach od 3 do 30 listopada w formule online na stronie festiwalu heartofeurope.tvp.pl. W selekcji konkursowej znalazły się najnowsze produkcje z 12 krajów regionu, wśród nich czeskie filmy dokumentalne, filmy fabularne, seriale i programy dla dzieci.

Najświeższe informacje dotyczące wydarzenia znajdują się również na profilu facebookowym Heart of Europe International TV Festival, a szczegółowy repertuar pokazów kinowych na stronie kinoteka.pl.

I Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny „Heart of Europe” to wyjątkowy konkurs produkcji telewizyjnych nadawców publicznych z Europy Środkowo-Wschodniej, który promuje telewizyjną twórczość i prezentuje rolę mediów publicznych w Europie. Produkcje są prezentowane w sześciu kategoriach: Film fabularny; Serial fabularny; Film i serial dokumentalny; Rozrywka; Produkcje przeznaczone dla dzieci i młodzieży oraz Digital.

W ramach Festiwalu „Heart of Europe” zaprezentowanych zostanie 90 filmów i programów z 12 krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Te kraje, choć różnorodne i wielokulturowe, łączy wspólna tożsamość, podobne doświadczenia historyczne, wrażliwość, odwaga i duch, czyli cechy, które najwyraźniej widać w twórczości filmowej i telewizyjnej. Telewizji Polskiej zależy, by oryginalny głos krajów z „serca Europy” został dostrzeżony i wybrzmiał w pełni w nowej przestrzeni, jaką oferuje festiwal.

Miłośnicy czeskiej kultury i języka mogą wybierać spośród 22 tytułów zgłoszonych do festiwalu. Wśród czeskich produkcji o nagrody zawalczą m.in.:

„Helios” – film dokumentalny

Kinoteka, środa 3 listopada, godz. 17:15, sala nr 4.

Film przedstawia niesamowitą historię czeskiego naukowca Miloslava Druckmüllera, profesora matematyki z Brna, którego wakacyjne hobby przerodziło się we współpracę z naukowcami z całego świata, w tym z NASA. Film przedstawia podróż przez Amerykę w 2017 r., gdzie oglądanie wielkiego amerykańskiego zaćmienia słońca stało się fenomenem społecznym.

Reżyseria: Ondrej Sovik

Kraj produkcji: Czechy

Rok produkcji: 2021

Producent: ČT; Rebeka Bartunkova, Martina Santava

Nadawca: ČT

„Dziennik czeski: Wojna Ztohoven” („Cesky Zurnal: Wojna Ztohoven”, „Czech Journal: Wojna Ztohoven”

– kategoria film dokumentalny

Kinoteka, środa, 3 listopada, godz. 18:15, sala nr 3.

Dokument porusza temat sztuki politycznej, która nieuchronnie wchodzi w konflikt z władzą. Członkowie słynącego z działań partyzanckich czeskiego kolektywu Ztohoven przygotowują się do procesu sądowego po tym, jak w miejsce prezydenckiej chorągwi na Zamku Praskim, będącym siedzibą prezydenta Republiki Czeskiej, umieścili czerwone bokserki.

Reżyseria: Petra Nesvačilová

Kraj produkcji: Czechy

Rok produkcji: 2021

Producent: ČT; Vit Klusak, Filip Remunda, Jirina Budikova, Petr Kubica

„Sztuka sprzeciwu” („Umění disentu”, „The Art of Dissent”) – film dokumentalny

Kinoteka, czwartek, 4 listopada, sala nr 3, godz. 20:00

Miłość, tolerancję i wolność twórczą można znaleźć nie tylko w bajkach. W Czechosłowacji sztuka sprzeciwu ukazuje zaangażowanie artystów przed i po inwazji wojsk ZSRR w 1968 r. Bohaterowie dokumentu: Václav Havel, piosenkarka Marta Kubišová i podziemna grupa rockowa „Plastic People of the Universe” to najbardziej rozpoznawalni dysydenci lat 70. i 80.

Reżyseria: James Dean Le Sueur

Kraj produkcji: Czechy, USA

Rok produkcji: 2019

Producent: FRMOL Productions, Fox Hollow Films; James Dean Le Sueur, Mariana Capkova

Nadawca: ČT

„Mr. Kriss” – film dokumentalny

Kinoteka, czwartek, 4 listopada, godz. 18:30, sala nr 4.

Film dokumentalny poświęcony niezwyklej postaci młodego tancerza i ilustratora Kristiána Mensy, który znalazł się w prestiżowym amerykańskim rankingu dwudziestu najbardziej obiecujących twórców poniżej 20. roku życia.

Reżyseria: Adolf Zika

Kraj produkcji: Czechy

Rok produkcji: 2021

Producent: ČT

Nadawca: ČT





„Zanim znikną na zawsze” („Ještě než zmizí”, „Before They Disappear” – film dokumentalny

Kinoteka, czwartek, 4 listopada, godz. 12:00, sala nr 2.

Dokument pokazuje, że nawet w XXI w. wciąż istnieją nieodkryte światy, takie jak te zamieszkane przez ostatnie plemiona mniejszości narodowych, żyjące w dziczy w najbardziej odległych zakątkach naszej planety. Dokument rejestruje podróż słynnego rybaka Jakuba Vágnera i jego ekipy w poszukiwaniu pierwotnych mieszkańców lasów tropikalnych – Huaorani i Taromenane.

Reżyseria: Jakub Vágner

Kraj produkcji: Czechy

Rok produkcji: 2020

Producent: ČT; Alena Mullerova

Nadawca: ČT

„Mr. Kriss” – film dokumentalny

Kinoteka, czwartek, 4 listopada, godz. 18:30, sala nr 4.

Film dokumentalny poświęcony niezwyklej postaci młodego tancerza i ilustratora Kristiána Mensy, który znalazł się w prestiżowym amerykańskim rankingu dwudziestu najbardziej obiecujących twórców poniżej 20. roku życia.

Reżyseria: Adolf Zika

Kraj produkcji: Czechy

Rok produkcji: 2021

Producent: ČT

Nadawca: ČT

„Weteran” („Veterán”, „Veteran”) – film fabularny

Kinoteka, piątek, 5 listopada, godz. 20:20, sala nr 4.

Dramat psychologiczny, którego osi jest historia byłego żołnierza – najemnika zabójcy. Po 20 latach walki Martin, po powrocie do normalnego życia, potrzebuje zupełnie innych umiejętności. Droga do miłości i normalności rani go bardziej niż dwadzieścia lat wojny. Czy były elitarny żołnierz poradzi sobie w zwyczajnym życiu?

Reżyseria: Jan Hřebejk

Kraj produkcji: Czechy, Niemcy, Francja

Rok produkcji: 2021

Producent: ČT; Jiřina Budíková

Nadawca: ČT, ARTE

„Pułapka” („Past”, „The Trap”) – kategoria film fabularny

Kinoteka, środa, 3 listopada, godz. 18:30, sala nr 1.

Film opowiada o sytuacji więźniów politycznych w latach 50. i brutalnych działaniach stosowanych w celu wymuszenia fałszywych zeznań. Opisuje nie tylko losy osadzonych, ale także ich szykanowanych bliskich. Przedstawia atmosferę bezsilności i podejrzeń, które zbierały żniwo w ówczesnym społeczeństwie.

Reżyseria: Viktor Polesný

Kraj produkcji: Czechy

Rok produkcji: 2021

Producent: ČT; Jan Lekeš

Nadawca: ČT

„Aktor” („Herec”, „Actor”) – kategoria serial

Kinoteka, czwartek, 4 listopada, godz. 18:15, sala nr 3.

Dramatyczna historia aktor w czasach ostrej komunistycznej opresji lat 50., kiedy wielu młodych ludzi stanęło przed wyborem czy przeciwstawić się reżimowi, dostosować się, czy aktywnie w nim uczestniczyć. Wybór, którego musi dokonać bohater jest bardziej skomplikowany. Musi ukrywać swoją orientację seksualną przed reżimem i całym społeczeństwem, a dodatkowo obciążają go przewinienia rodziców zapisane w aktach.

Reżyseria: Peter Bebjak

Kraj produkcji: Czechy, Słowacja

Rok produkcji: 2021

Producent: ČT; Kateřina Ondřejková, DNA Production: Rašo Šesták, Peter Bebjak

Nadawca: ČT, RTV

„Obrońca” („Ochránce”, „The Defender”) – kategoria serial

Kinoteka, czwartek, 4 listopada, godz. 15:30, sala nr 3.

Dziesięcioczęściowy serial oparty na prawdziwych wydarzeniach, które wstrząsnęły czeskim systemem edukacji. Szkolny Rzecznik Praw Obywatelskich, Aleš Pelán, szuka sprawiedliwego rozwiązania w każdej sytuacji, często poza systemem i wbrew przyjętym zwyczajom.

Reżyseria: Tereza Kopáčová

Kraj produkcji: Czechy

Rok produkcji: 2021

Producent: ČT; Michal Reitler

Nadawca: ČT

„Wymiana” („Kukačky”, „The Swap”) – kategoria serial

Kinoteka, czwartek, 4 listopada, godz. 15:00, sala nr 2.

Trzynastoczęściowy serial o dramatycznej historii dwóch rodzin, które dowiadują się, że ich siedmioletnie dzieci zostały zamienione tuż po narodzinach.

Reżyseria: Biser A. Arichtev

Kraj produkcji: Czechy

Rok produkcji: 2021

Producent: ČT; Jan Lekeš, Dramedy Production: Filip Bobiński, Petr Šizling

Nadawca: ČT

„Miłośnicy chatki na wsi” („Osada”, „The Cottagers”) – kategoria serial

Kinoteka, piątek, 5 listopada, godz. 15:30, sala nr 3.

Trzynastoczęściowy rodzinny serial komediowy o czeskim fenomenie – modzie na domki na wsi. Czesi spędzają dużo czasu w swoich ukochanych wiejskich domkach. Jeżdżą tam po to, żeby się dobrze bawić. Przed nimi do domków w Záhoří jeździli ich dziadkowie i rodzice, wkrótce będą jeździć ich dzieci.

Reżyseria: Radek Bajgar

Kraj produkcji: Czechy

Rok produkcji: 2021

Producent: ČT; Michal Viewegh, Logline Production: Petr Erben

nadawca: ČT



„Bożena” („Božena”) – kategoria serial

Kinoteka, środa, 3 listopada, godz. 15:15, sala nr 1

To historia najsympatycznej czeskiej pisarki, Boženy Němcovej oraz jej męża, historia zderzenia dwóch silnych osobowości, które nigdy nie nauczyły się żyć razem. Młoda Bożena, nieskrępowana ówczesną moralnością i konwenansami, tęskniąc za emancypacją, wierzy, że małżeństwo wiąże się z równością i wolnością. Josef, odważny, zdecydowany i pewny siebie mężczyzna, gotów jest odgrywać rolę przywódcy, opiekuna i żywiciela rodziny – jak stanowiły reguły epoki, a także ówczesne prawo małżeńskie. Takie jest źródło małżeńskiego konfliktu.

Reżyseria: Lenka Wimmerová

Kraj produkcji: Czechy

Rok produkcji: 2021

Producent: ČT; Michal Reitler

Nadawca: ČT

„Młyny Boże” („Boží mlýny”, „Mills of God”) – kategoria serial

Kinoteka, piątek, 5 listopada, godz. 15:00, sala nr 2.

Serial kryminalny, w którym napięcie łączy się z czarnym humorem. W przeciwieństwie do klasycznych kryminałów wiemy, kto jest „zły”: to łotr, który wymknął się wymiarowi sprawiedliwości. Główny bohater, kapitan Fait, walczy nie tylko z podziemiem kryminalnym, ale i z powszechną korupcją wokół. Pedantyczny Fait tworzy nieformalną grupę „mścicieli”, za sprawą których tytułowe „młyny boże” miały nieco szybciej. Powołany przez bohatera zespół utalentowanych postaci projektuje pomysłów pułapki i planuje prowokacje, dzięki którym łapie pazernych oszustów.

reżyseria: Jan Hřebek

kraj produkcji: Czechy

rok produkcji: 2021

producent: ČT; Jiřina Budíková

nadawca: ČT

„Zbrodnie Wielkiej Pragi” („Zločiny Velke Prahy”, „The Crimes of Greater Prague”) – kategoria serial

Kinoteka, środa, 3 listopada, godz. 18:30, sala nr 4.

Historyczny serial detektywistyczny, którego akcja osadzona jest w latach 20. ubiegłego wieku. W okresie tym zarówno okoliczne tereny miejskie, jak i pobliskie wsie, lasy, fabryki i gospodarstwa rolne stały się częścią Wielkiej Pragi. Z nowych dzielnic Pragi, uboższych i pozbawionych przepychu centrum miasta, napłynęli miejscowi przestępcy. Zaczyna im się przyglądać praska policja, która przejmuje obowiązki lokalnych policjantów. Bohaterem serialu jest inspektor Budík, człowiek ambitny, który z trudem przyjmuje do wiadomości, że w wyniku nacisków politycznych musi sprawować pieczę nad nędznymi, pokrytymi błotem przedmieściami, a nie ekskluzywnym, tętniącym życiem centrum miasta. Przesłanki przedstawione w serialu są inspirowane prawdziwymi sprawami kryminalnymi z tamtych czasów.

Reżyseria: Jaroslav Brabec

Kraj produkcji: Czechy

Rok produkcji: 2020

Producent: ČT; Jan Leks

Nadawca: ČT

„Głowa Meduzy” („Hlava Medúzy”, „The Head of Medusa”) – kategoria serial

Kinoteka, środa, 3 listopada, godz. 15:30, sala nr 3.

Bohaterką 8-odcinkowego serialu kryminalnego jest 35-letnia nadkomisarz Karin Kaplanová, która kieruje zespołem śledczych pracujących w wydziale zabójstw policji w Brnie. Sprawy analizowane przez policjantów to nie brutalne przestępstwa, lecz sprytnie przemyślane zbrodnie, które próbują rozwikłać sympatyczni funkcjonariusze. Widzowie polubili zwłaszcza Karin, którą cechuje nie tylko wyjątkowa empatia, ale i umiejętność trafnego, szybkiego łączenia faktów. Rozwiązując sprawy kryminalne, jest zdeterminowana i umie korzystać z kobiecej intuicji.

Reżyseria: Filip Renč

Kraj produkcji: Czechy

Rok produkcji: 2021

Producent: ČT; Jiřina Budíková

Nadawca: ČT

Podczas Festiwalu w dniach od 3 do 5 listopada w warszawskiej Kinotece odbędą się bezpłatne pokazy kinowe. Aby wziąć w nich udział, należy odebrać darmową wejściówkę w kasie Kinoteki. Repertuar pokazów kinowych znajduje się na stronie kina kinoteka.pl. Wszystkie produkcje są wyświetlane w oryginalnej wersji językowej z angielskimi napisami.