

HEART of EUROPE

International TV Festival

TVP

29 PAŹDZIERNIKA 2021

**PRODUKCJE SŁOWACKIE NA I MIĘDZYNARODOWYM
FESTIWALU TELEWIZYJNYM „HEART OF EUROPE”**

K O M U N I K A T P R A S O W Y



Telewizja Polska zaprasza wszystkich zainteresowanych tematyką, językiem i kulturą Europy Środkowo-Wschodniej na I Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny „Heart of Europe”. Wydarzenie odbędzie się w dniach od 3 do 5 listopada w warszawskiej Kinotece oraz w dniach od 3 do 30 listopada w formule online na stronie festiwalu heartofeurope.tvp.pl. W selekcji konkursowej znalazły się najnowsze produkcje z 12 krajów regionu, wśród nich słowackie filmy fabularne oraz serial.

Najświeższe informacje dotyczące wydarzenia znajdują się również na profilu facebookowym Heart of Europe International TV Festival, a szczegółowy repertuar pokazów kinowych na stronie kinoteka.pl.

I Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny „Heart of Europe” to wyjątkowy konkurs produkcji telewizyjnych nadawców publicznych z Europy Środkowo-Wschodniej, który promuje telewizyjną twórczość i prezentuje rolę mediów publicznych w Europie. Produkcje są prezentowane w sześciu kategoriach: Film fabularny; Serial fabularny; Film i serial dokumentalny; Rozrywka; Produkcje przeznaczone dla dzieci i młodzieży oraz Digital.

W ramach Festiwalu „Heart of Europe” zaprezentowanych zostanie 90 filmów i programów z 12 krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Te kraje, choć różnorodne i wielokulturowe, łączy wspólna tożsamość, podobne doświadczenia historyczne, wrażliwość, odwaga i duch, czyli cechy, które najwyraźniej widać w twórczości filmowej i telewizyjnej. Telewizji Polskiej zależy, by oryginalny głos krajów z „serca Europy” został dostrzeżony i wybrzmiał w pełni w nowej przestrzeni, jaką oferuje festiwal.

Produkcje słowackie, które zawalczą o nagrody to:

„Milczenie” („Mlčanie”, „The Silence”) – kategoria film fabularny

Kinoteka, piątek, 5 listopada, godz. 13.00, sala nr 3.

„Milczenie” to pilot 3. sezonu miniserialu „Moje Powstanie”, poświęconego bohaterskim czynom zwykłych ludzi w czasie Słowackiego Powstania Narodowego w 1944 roku. Tytułowe milczenie to ponure dziedzictwo małego kraju. Towarzyszyło wojnie i jest obecne dziś, gdy w parlamencie zasiadają negacjoniści Holocaustu. Film „Milczenie” powstał spontanicznie, aby dać głos milczącej większości. Filmowcy, influencerzy i pracownicy muzeów spotkali się, by złożyć hołd 92-letniemu dziś muzykowi Vlado Strmenowi, który z akordeonem na piersi przyłączył się do Słowackiego Powstania Narodowego. Dzieło pozbawione heroicznego narracji, bez udziału dronów, bez post produkcji. To prosta opowieść o linii frontu, którą mamy w sobie.

Kraj produkcji: Słowacja

Rok produkcji: 2021

Producent: RTVS; Stanislav Mičev, Juraj Šteпка

Nadawca: RTVS





**„Aktor” („Herec”, „Actor”) – kategoria serial
Kinoteka, czwartek, 4 listopada, godz. 18:15, sala nr 3.**

Dramatyczna historia obiecującego młodego aktora, która rozgrywa się na początku lat pięćdziesiątych, w czasach ostrej komunistycznej opresji. Wielu młodych ludzi stanęło wówczas przed wyborem: przeciwstawić się totalitarnemu reżimowi, dostosować się do niego, czy aktywnie w nim uczestniczyć. Wybór, którego musi dokonać główny bohater, jest bardziej złożony, bo musi ukrywać swoją orientację seksualną, tak przed reżimem, jak i całym społeczeństwem. Co więcej, chłopaka obciążają przewinienia rodziców zapisane w aktach. Nasz bohater decyduje się wykorzystać sytuację na swoją korzyść. Podejmuje aktywną współpracę z reżimem, zostając tajnym współpracownikiem służb. Myśli, że w ten sposób ochroni nie tylko siebie, ale i swoich bliskich, a po kilku latach współpracy dostanie szansę na prawdziwą wolność. Miniserial „Aktor” to studium ludzkiego charakteru i zachowań w sytuacjach stresu, kiedy kwestie moralności i zasady właściwego postępowania nie są jednoznaczne. Zderzenie jednostki z mechanizmami systemu w tragiczny sposób splata losy wszystkich głównych bohaterów i stawia ich przed brzemiennej w skutki decyzją – jaką cenę są gotowi zapłacić za uczestnictwo w systemie dyktatury lub jaką cenę są gotowi zapłacić, by stawić jej czoła?

Reżyseria: Peter Bebjak
Kraj produkcji: Czechy, Słowacja
Rok produkcji: 2021
Producent: ČT; Kateřina Ondřejková, DNA Production: Rastó Šesták, Peter Bebjak
Nadawca: ČT, RTV

**„Niemożliwa podróż” („Cesta do nemožna”, „The Impossible Voyage”) – kategoria film fabularny
Kinoteka, czwartek, 4 listopada, godz. 20.40, sala nr 1.**

Dokument fabularyzowany z dodatkiem efektów specjalnych na miarę kreacji francuskiego iluzjonisty i „maga kina” Georgesa Mélièsa. Film przedstawia historię życia jednej z największych **osobowości Słowacji, Milana Rastislava Štefánika**. Był on intelektualistą, naukowcem, wynalazcą, astronomem, bohaterem narodowym, ale także kochającym kobiety bon vivantem. Autorzy filmu w nietypowy i zabawny sposób podchodzą do formy narracyjnej, łącząc elementy animacji, akcji i dokumentu w porywający wizualnie kolaż. Film pokazuje prawdziwe, pełne emocji, napięcia i humoru, przygody Štefánika od momentu jego przyjazdu do Paryża w roku 1904 roku aż do feralnego 4 maja 1919 r. Pomimo krótkiego życia Štefánik osiągnął niewiarygodnie wiele.

Reżyseria: Noro Držiak
Kraj produkcji: Słowacja
Rok produkcji: 2021
Producent: Media Film, s.r.o.; Michael Kaboš
Nadawca: RTVS

Podczas Festiwalu w dniach od 3 do 5 listopada w warszawskiej Kinotece odbędą się bezpłatne pokazy kinowe. Aby wziąć w nich udział, należy odebrać darmową wejściówkę w kasie Kinoteki. Repertuar pokazów kinowych znajduje się na stronie kina kinoteka.pl. Wszystkie produkcje są wyświetlane w oryginalnej wersji językowej z angielskimi napisami.