

# OD TABU DO OTWARTOŚCI

## SEKSUALNOŚĆ NA SŁOWIAŃSZCZYŹNIE ZACHODNIEJ I POŁUDNIOWEJ

9 LUTY 2024

Warszawa, Uniwersytet Warszawski  
Gmach Wydziału Polonistyki, sala numer 4



### Program konferencji



9:00 – **uroczyste otwarcie** (Zastępca dyrektora Instytutu Słowistyki Zachodniej i Południowej UW – dr hab. Robert Kulmiński, prof. ucz. oraz Prezes Koła Naukowego Słowistów UW – Kinga Stanaszek)

#### I Panel

9:15-9:30 – **Dariusz Dzienisiuk** (Uniwersytet Warszawski) - Jak dawni Słowianie postrzegali seksualność? Próba rekonstrukcji językowego obrazu świata na podstawie prasłowiańskich słów i ich kontyquantów

9:30-9:45 – **Kinga Stanaszek** (Uniwersytet Warszawski) - Obraz erotyki we współczesnej czeskiej muzyce

9:45-10:00 – **Mateusz Bednarczyk** (Uniwersytet Preszowski w Preszowie) - Tożsamość genderowa a błędy językowe w tekstach uczących się języka słowackiego jako obcego

10:00-10:15 – **Hanna Volna** (National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine) - Gender Aspects in the Vocabulary of Polish and Ukrainian Languages

10:15 – 10:30 – **Krzysztof Zydor** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) - „...śmiało by mogli z osłem współzawodniczyć”. Fragmenty dyskursu etnopornograficznego w "Cudzie w Esfahanie" Andrzeja Czibora-Piotrowskiego

10:30-10:45 – **Tetiana Sysoieva** (National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine) - Verbalisation of the concept of woman in contemporary Ukrainian and Polish song discourses

10:45-11:00 – **dyskusja/discussion**

11:00 – 11:15 – **przerwa kawowa/coffee break**

## II Panel

11:15-11:30 – **Hanna Paulouskaya** (Uniwersytet Masaryka w Brnie) - The Function of the Erotic in Adamovich's Philosophical-Allegorical Novel Last Pastoral

11:30-11:45 – **Darko Ilin** (Uniwersytet w Nove Goricy) - Writer's Sexuality as a Topic in Literary Biography: Lojze Kreigher writes Ivan Cankar

11:45-12:00 – **Julia Głombik** (Uniwersytet Jagielloński) - Wpływ patriarchalnej kultury na postrzeganie seksualności kobiet - na przykładzie powieści Slobodana Selenicia "Memoari Pere Bogalja"

12:00-12:15 – **Petra Grishaber** (Uniwersytet Eötvösa Loránda w Budapeszcie) - Табу-разноликост у приповеткама Румене Бужаровске

12:15-12:30 – **Dmytro Mediukh** (National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine, Kyiv) – The concept of „openness” in the language picture of the world of Ukrainians and Poles

12:30-12:45 – **Viktoriia Osobliuk** (National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine, Kyiv) - Linguistic and cultural analysis of the concept of love (on the basis of Ukrainian and Polish parables)

12:45-13:00 – **dyskusja/discussion**

13:00-13:15 – **przerwa kawowa/coffee break**

## III Panel

13:15-13:30 – **Igor Lewicki** (Uniwersytet Warszawski) - Naturyzm w Czechach na przykładzie prac Karla Nováka

13:30-13:45 – **Liliana Warska** (Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie) - Nowosielski vs. Med: Kult kobiecego ciała w gimnastyce – komparatystyczna analiza polskiego i czeskiego malarstwa XX Wieku

13:45-14:00 – **Natalia Zalewska** (Uniwersytet Warszawski) - „Kocham cię szatanie, miłują cię me usta za twe całowanie” – o seksualności zakłętej w wyobrażeniach czarownic, upiorów i demonów

14:00-14:15 – **Barbara Jarysz-Markaj** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) Elementy erotyczne karnawałów macedońskich

14:15-14:30 – **Szczepan Czaplewski** (Uniwersytet Warszawski) - Pisanie i odzyskiwanie historii Queer na przykładzie "Erotyki kabały" Jiříego Langerera

14:30-14:45 – **Aniela Bocheńska** (Uniwersytet Warszawski) - Gender a sprawa kozy; kobiece wymiary karnawału na Kujawach

14:45-15:00 - **dyskusja/discussion**

15:00-15:45– **przerwa obiadowa/dinner break**

## IV Panel

15:45-16:00 **Adrianna Bator** (Uniwersytet Jagielloński) “Seksualność więdźmy na przykładzie książki ‘Ten się śmieje kto ma zęby’ Zyty Rudzkiej”

16:00-16:15 – **Natalia Panas** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) - Autobiograficzny pakt wyznania i świadectwa. „Memuary” Jelicy Belović Bernadżikovskiej jako źródło wiedzy o seksualności Słowian południowych

16:15-16:30 – **Natalia Jurkiewicz** (Uniwersytet Jagielloński) - „Wojna i pornografia. W gruncie rzeczy to jedno i to samo” – znaczenie seksu w powieści Miodraga Bulatovicia „Bohater na ośle”

16:30-16:45 – **Marcelina Koncewicz** (Uniwersytet Jagielloński) - Kobiecość w "Lilli Wenedzie" Juliusza Słowackiego

16:45-17:00 – **Aleksandra Mrozowska** (Uniwersytet Jagielloński) - Crven ban a seksualność w (nie tylko) serbskiej twórczości ustnej

17:00-17:15 – **Yelyzaveta Usyk** (National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine, Kyiv) - The Concept of Femininity in the Worldviews of Wisława Szymborska and Lina Kostenko

17:15-17:30 – **dyskusja/discussion**

17:30-17:45 – **przerwa kawowa/coffee break**

## **V Panel**

17:45-18:00 – **Szvetlana Borál** (Uniwersytet Eötvösa Loránda w Budapeszcie) - Od partenogeneze do čedomorstva: tumačenje motiva začeca u srpskoj kulturi i istoriji

18:00-18:15 – **Eryk Wilmont** (Uniwersytet Jagielloński) - „nie pierwaj podzieliła z nim łozę małżeńskie, aż (...) wyrzekł się błędów pogaństwa” – Czy nacisk seksualny miał wpływ na chrzest Polski?

18:15-18:30 – **Katarzyna Bogusz** (Uniwersytet Warszawski) - Wędrująca macica i społeczna kontrola. Historia patologizowania kobiecej seksualności, a współczesny powrót chłopomanii w Polsce

18:30-18:45 – **Lucia Prokopová** (Uniwersytet Preszowski w Preszowie) - Feminizmus v kultúrnom a politickom živote na Slovensku

18:45-19:00 – **Barbara Pinter** (Uniwersytet Eötvösa Loránda w Budapeszcie) - 19th Century Marriage Magic: Tips From Women's Magazines to a Happy Life Together

19:00-19:15 – **Filip Kuklewski** (Uniwersytet Warszawski) - Konsensualna niemonogamia w słowiańskiej kulturze

19:15-19:30 – **Lorenca Bejko** (University of Luarasi) - Untangling the Tensions: Exploring the Complex Relationship Between Sexuality, Law, and Religion in Slavic Cultures

19:30-19:45 – **dyskusja/discussion**

19:45 – **zamknięcie obrad**