

Egzamin licencjacki – bohemistyka

Literatura

1. Etapy rozwojowe starszej literatury czeskiej.
2. Odrodzenie narodowe jako proces kulturowy
3. Tendencje rozwojowe prozy czeskiej w 2 połowie XIX wieku
4. Hlavní směry v české poezii od 1895 do 1945 (vybrané příklady).
5. Tři proudy v české próze po roce 1968 (vybrané příklady).
6. Vývoj českého divadla a dramatu ve 20. století (vybrané příklady).

Kultura popularna z elementami audiowizualności

7. Źródła czeskiej kultury popularnej. Omów narodziny kultury popularnej i kształtowanie się jej natury, odwołując się do wybranych przykładów.
8. Teorie kultury popularnej. Omów wybraną teorię kultury popularnej, odwołując się do przykładów z kultury czeskiej.
9. Rozwój środków masowego przekazu w Czechosłowacji / Czechach (prasa, radio, telewizja) i ich charakterystyka.
10. Przemiany czeskiej literatury popularnej po 1945 roku.
11. Serial telewizyjny, rodokaps, detektivka – scharakteryzuj wybrany gatunek kultury popularnej odwołując się do odpowiednich przykładów

Współczesne życie społeczno-polityczne

12. Moc zákonodárná a výkonná v České republice (přehled orgánů a jejich kompetence, volební systémy, nejdůležitější politické strany a jejich programy).
13. Problémy současné české národní totožnosti (národní identita a jiné identity, obraz českého národa, národní hrdost, identifikace s Českou republikou a vztah k Evropské unii).
14. Preambule Ústavy České republiky.
15. Současná česká společnost (struktura české populace, věkové skupiny, migrace, práce a nezaměstnanost, životní úroveň v jednotlivých okresech, postavení žen a mužů, menšinové skupiny).
16. Ekonomika České republiky.

Wiedza o sztuce

17. Czeska sztuka a ideologia (wyznaniowa, narodowa, polityczna - na wybranych przykładach z różnych epok).
18. Na przykładzie sztuki czeskiej scharakteryzuj pojęcia: secesja, rondokubizm, surrealizm.
19. Styl i znaczenia kulturowe ważnych architektonicznych obiektów na przykładzie: katedra św. Wita, Teatr Narodowy, cmentarz Slavin (Vyšehradský hřbitov – Slavín), krematorium w Pardubicach, Most Karola, Miejski Dom Reprezentacyjny (Obecní dům) – dwa wybrane.
20. Eksperymenty artystyczne w czeskiej sztuce drugiej połowy XX wieku (omów na wybranych przykładach).
21. Rola sztuki w propagowaniu idei odrodzenia narodowego (na przykładzie architektury, malarstwa lub rzeźby).

Gramatyka opisowa

22. Fonetický systém češtiny (souhlásky, samohlásky, alternace). Přízvuk a intonace v českém jazyce.
23. Fonologický systém češtiny (fonémy, alofony).
24. Lexikálně gramatické třídy slov (slovní druhy) – třídění slovních druhů (kritéria pro třídění slov do slovních druhů, soustava).
25. Gramatické kategorie jmen.
26. Gramatické kategorie sloves.
27. Způsoby, postupy a prostředky tvoření slov. Onomaziologické kategorie.
28. Rozvrstvení češtiny.
29. Slovní zásoba češtiny a způsoby jejího obohacování.
30. Nástin vývoje českého spisovného jazyka.